

CORO POLIFONICO PADANO

CORO POLIFONICO PADANO E' nato dalla preesistente Corale Santa Cecilia nel 1972, si è occupato essenzialmente di Polifonia, con un repertorio che spazia dal periodo rinascimentale al contemporaneo. Sotto la guida del Maestro Albanesi ha partecipato ad alcuni concorsi nazionali classificandosi tra i vincitori, ha tenuto concerti e ha partecipato a rassegne, collaborando tra l'altro, con complessi strumentali del Teatro alla Scala di Milano e del Conservatorio di Piacenza. Dal 1985 il Coro è diretto dal Maestro Rosalia Dell'Acqua che ha iniziato un'opera di rinnovamento del repertorio con una conseguente intensificazione dell'attività concertistica, infatti, il Coro si è esibito in diverse località italiane (Lombardia, Emilia, Piemonte, Veneto, Abruzzo, Marche, Campania, Sardegna). Ha inoltre partecipato a rassegne nazionali ed internazionali. Ha collaborato con l'Orchestra Città di Pavia e col Gruppo Strumentale "V. L. Ciampi" di Piacenza e ha tenuto tournée in Germania (1986 e 1991), Ungheria (1990) e Repubblica Ceca (1995) riscotendo consensi di pubblico e critica.

ROSALIA DELL'ACQUA diplomata in pianoforte (col massimo dei voti e la lode) e in clavicembalo, ha al suo attivo numerosi concerti in qualità sia di pianista che di clavicembalista e, come pianista, si è affermata vincendo alcuni concorsi nazionali. Ha svolto attività concertistica soprattutto con formazioni cameristiche ed ha approfondito il repertorio della musica antica tenendo concerti in diverse località italiane ed estere. Ha unito a tutto ciò lo studio della musica corale e direzione di coro, diplomandosi al Conservatorio di Parma. E' direttore del Coro Polifonico Padano, formazione con la quale ha fatto tournée in Italia, Ungheria, Repubblica Ceca, Germania, Francia, e del Gruppo Madrigalistico "Fosco Corti" prestigiosa formazione solistico-vocale che si dedica allo studio del repertorio Rinascimentale e Barocco. Dall'attività del "Fosco Corti" sono venute le affermazioni più importanti: il Primo premio assoluto in tre concorsi polifonici internazionali (Arezzo '86 – Gorizia '87 – Coccaglio '89), concerti in Italia e all'estero, registrazioni di musica rinascimentale per la Radio di Colonia, la BBC e la televisione Olandese e la pubblicazione del CD dell'VIII libro di Jaques de Wert (La Bottega Discantica). L'ensemble ha più volte collaborato con alcune tra le più prestigiose formazioni vocali e strumentali presenti in Europa e ha riscosso lusinghieri consensi di critica e pubblico. Rosalia Dell'Acqua, ha fatto parte di giurie di concorsi polifonici e corali ed è attualmente titolare della cattedra di Esercitazioni Corali presso il Conservatorio di Parma. Nel 2006, nell'ambito di una collaborazione tra i conservatori di Parma, Mantova, Piacenza e Milano, ha preparato il Requiem in Re min. di W.A. Mozart, e ha diretto le esecuzioni di Fidenza e Parma.