

## **Il Quintetto dell'Opera di Milano**

Il Quintetto dell'Opera di Milano nasce nel 2004 in seguito ad una riflessione dei suoi componenti: dopo molti anni passati nella buca del Teatro alla Scala, golfo mistico dei professori d'orchestra, è nata la voglia di salire sul palco e diventare protagonisti ed esecutori delle arie e dei sonetti che incantano il pubblico melomane in tutto il mondo. Il corno diventa il contralto, la tromba dà voce a tenore e soprano, il trombone è il baritono, il bassotuba canta le note più gravi.

L'obiettivo dei cinque musicisti è fare musica insieme divertendosi, creando un repertorio comprensibile e gradito al pubblico.

Oltre alle trascrizioni di brani d'opera, la letteratura d'insieme può spaziare dalla musica rinascimentale-barocca al jazz melodico e oltrepassa i limiti del teatro classico proponendo brani di genere tipicamente popolare tratti da famigerate colonne sonore, musical e pop.

Verdi, Puccini, Bizet, Handerson, Morricone, Bernstein, Battisti... Il connubio tra grandi autori e grandi registi è la caratteristica peculiare che ha guidato e continua a guidare il Quintetto per la ricerca artistica del proprio repertorio, impegnando spesso gli stessi componenti ad arrangiare e creare nuove trascrizioni.

Gli spettatori vengono guidati nel viaggio musicale attraverso tempi e culture diverse tramite una voce narrante, permettendo una fruizione più consapevole dei brani eseguiti in concerto.

Il Quintetto dell'Opera di Milano si è esibito con vivo successo di pubblico e critica per svariate associazioni e rassegne musicali in Italia e all'estero.

### **GIANNI DALLATURCA**

Si diploma col massimo dei voti presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma, sotto la guida del maestro Sergio Zannani. Nel 1989 risulta idoneo alle selezioni nazionali per l'Orchestra Giovanile Italiana di Fiesole della quale fa parte da un anno. Nel 1991 risulta 2° assoluto al concorso nazionale per Giovani diplomati "N. P.Zamboni" di Cesena e 3° classificato al 1° concorso nazionale "A. Ponchielli" di Cremona nella categoria "solisti ottoni". Nel 1995 vince il concorso per "Tromba di fila" presso l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI con sede a Torino, con la quale collabora stabilmente per cinque anni partecipando a numerose tournée in Europa e America Latina. Nel 2001 vince il concorso per "Tromba di fila" presso l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano e nel 2002 entra a far parte dell'Orchestra Filarmonica della Scala. Con entrambe effettua tournée e concerti in tutti il mondo sotto la direzione di maestri di fama internazionale quali R. Muti, W. Sawallisch, V. Gergiev, M. W. Chung, ecc.

### **MAURO EDANTIPPE**

Nato nel 1957, ha studiato al Conservatorio di Alessandria, conseguendo il diploma di tromba nel 1978 presso il Conservatorio di Torino. Ha collaborato con l'Orchestra RAI di Torino, il Comunale di Genova e il Regio di Torino. Dal 1980 fa parte stabilmente dell'Orchestra della Scala di Milano. Ricopre il posto di 2° e 3° tromba anche nell'orchestra Filarmonica della Scala. Fa parte di alcuni gruppi da camera come le Trombe e Timpani del Teatro alla Scala, l'Ensemble Entr'acte, i Cameristi della Scala, gli "ottoni della Scala" e il quintetto di ottoni denominato "il quintetto dell'opera di Milano".

### **NATALINO RICCIARDO**

Nato nel 1965 si è diplomato nel 1984 a Genova con il massimo dei voti. Vincitore dei concorsi di 1° corno al “San Carlo “ di Napoli, alla Rai di Torino e al teatro “Carlo Felice “ di Genova ha collaborato con le suddette orchestre dal 1984 al 1997. Precedentemente è stato 1° corno nell’ “orchestra giovanile italiana”(1983-1984) invitato abitualmente come 1° corno nelle orchestre: “Filarmonica della Scala”, “Santa Cecilia “di Roma,”Solisti Veneti”, “Filarmonica Toscanini” “O. da camera di Padova” “O. da camera di Mantova” ed altre importanti realtà musicali italiane. Attualmente ricopre il posto di 1° Corno nell’ orchestra del Teatro Regio “ di Torino e docente di corno presso il conservatorio “G. Verdi” di Torino. E’ membro del quintetto dell’opera di Milano dalla sua fondazione.

### **RENATO FILISETTI**

Ha iniziato gli studi musicali sin da giovanissimo con il M° Corsini presso l’Istituto musicale “G. Donizetti” di Bergamo. Nel 1981 ha conseguito il diploma di trombone con il massimo dei voti e ha vinto il premio “Simone Mayr” riservato al miglior diplomato dell’anno; successivamente si è perfezionato con il Prof. REX MARTIN docente di musica alla Northwestern University di Chicago e con Christian Lindberg. Negli anni 1980 e 1981 ha ottenuto l’idoneità al concorso per l’orchestra Giovanile Europea e ha vinto il concorso di primo trombone presso l’Orchestra Giovanile Italiana e al “Laboratorio Lirico Sperimentale” di Alessandria. Vincitore di concorso presso il Teatro La Fenice di Venezia e il Teatro alla Scala di Milano, dal 1982 è secondo trombone dell’Orchestra “Filarmonica della Scala”. Svolge intensa attività di musica da camera e collabora con i seguenti gruppi: Ottoni della Scala, Carme, Entr’acte, Gruppo Berruti, Blue Brass Quintet.

### **GIOVANNI GATTI**

Diplomato presso il conservatorio di Losanna (svizzera) in virtuosità sotto la guida del M° Roger Bobo I. Collabora con le migliori orchestre italiane . E’ docente al conservatorio di Verona dal 2001, nello stesso anno inaugura come solista con l’orchestra di Parma la stagione della Biennale di Venezia

### **GIANNI ARFACCHIA**

Inizia giovanissimo suonare la batteria jazz e compie gli studi musicali diplomandosi in strumenti a percussione a pieni voti, presso il conservatorio G. Verdi di Milano. Inizia una brillante carriera come percussionista e timpanista presso le più importanti istituzioni musicali italiane, quali la Sinfonica Rai di Milano , Rai di Torino, Orch. Della Svizzera italiana, pomeriggi musicali ed altre ancora. Svolge un’intensa attività concertistica solistica e con gruppi come il quintetto dell’opera di Milano con cui collabora da diversi anni. Dal 1995 vincitore di concorso internazionale , ricopre il ruolo di percussionista presso l’orchestra del teatro e della filarmonica della Scala di Milano.